

Marktplatz regional Rhein-Pfalz-Kreis Nord**Botschaft für ein Miteinander****Liedermacher Clemens Bittlinger bei Konzert zum 30-jährigen Bestehen des Chors TonArt in Böhl gefeiert – Pfarrkirche sehr gut besucht***Von Werner Schenk*

Böhl-Iggelheim. Proppenvoll war die protestantische Pfarrkirche in Böhl am Donnerstagabend beim Jubiläumskonzert zum 30-jährigen Bestehen des Chors TonArt mit dem Liedermacher und Buchautor Clemens Bittlinger. Das begeisterte Publikum sang und klatschte von Anfang an mit.

TonArt ist als Junger Chor aus dem protestantischen Kirchenchor in Böhl hervorgegangen. Heute singen drei Generationen in dem rund 30-köpfigen Ensemble, hauptsächlich moderne geistliche Musik in vierstimmigen Chorsätzen. Geleitet und gegründet hat den Chor Karsten Klehr, der noch immer das Dirigat innehat. „Wir hatten einfach viele junge Stimmen im Chor“, erinnert er sich. Zu ihrem Jubiläum haben sie sich eine Koryphäe der modernen geistlichen Musik eingeladen. Clemens Bittlinger, der singende und dichtende Pfarrer aus Rimbach (Odenwald), verfügt über eine ansehnliche Fangemeinde und hat in Sachen geistliches Lied der Gegenwart außergewöhnliche Erfolge gefeiert. Neben seiner Anstellung auf einer halben Stelle bei der hessisch-naussauischen Landeskirche im Sonderpfarramt zur Vertiefung der Ökumene wirkt er als Kurpastor auf der Nordseeinsel Langeoog. Dabei findet er immer noch Zeit, um ein umfangreiches künstlerisches Werk zu schaffen. Nach einer Generalprobe am Nachmittag mit Bittlinger, dem Pianisten und Sänger David Plüss sowie dem Percussionisten und Sänger David Kandert heißt es am Abend Bühne frei.

Einen erheblichen Teil des Programms singt der Chor mit, den einen oder anderen Titel bringt Bittlinger alleine oder mit seinen beiden Mitstreitern zu Gehör. Darunter auch Songs von seiner neuen CD „Seid willkommen“. In seinen tiefeschürfenden Texten ist die Rede von Zeiten, als man noch zusammensaß, von Zeiten, da Mama und Papa den Kinderwagen schoben und alle Aufmerksamkeit ihrem Kinde galt. Heute schieben sie den Wagen mit einer Hand, ihre Augen hingen aber am Smartphone.

Da ist „Bleib in Verbindung“ selbstverständlich ganz anders gemeint als in der Logik der sogenannten sozialen Netzwerke. „Bleib in Verbindung“ sei das Losungslied für den Kirchentag 2019 in Dortmund, verrät der Sänger. Auch beim Song „Gefällt mir“, sei die Botschaft, dass es auch ganz ohne Smartphone und Facebook gehe. Neben seinen poppigen Songs mit Ohrwurmcharakter gibt der Autor Proben aus seinen Büchern zum Besten.

Für den Papst-Film „Franziskus – ein Mann seiner Zeit“, findet Bittlinger viel Lob. „Unbedingt reingehen“, rät er. Dann erhebt der Sänger die Stimme gegen tumbe Islamfeindlichkeit und Fremdenhass.

Probate Tipps zum Glücklich- und zum Unglücklichwerden hat der geistliche Barde ebenfalls auf Lager. Um unglücklich zu werden, brauche man sich nur mit den falschen Menschen zu vergleichen. Darüber hinaus sei uns auf dem Weg zum Glück oft eine unbegründete Skepsis im Weg.

Ein weiterer Höhepunkt im Jubiläumsjahr von TonArt soll „The Wondrous Story“, die wundersame Geschichte der Geburt Jesu für Chor und Orchester am 2. Dezember um 17 Uhr in der Protestantischen Kirche in Böhl werden. Zu diesem Mitsingprojekt lädt der Chor Interessierte freitags 18.30 bis 20 Uhr ein.

KONTAKT

Im Internet: www.tonart-im-netz.de; E-Mail info@tonart-im-netz.de; Telefon 06324/9389403.

Quelle

Ausgabe	Die Rheinpfalz Marktplatz Regional Ludwigshafen Süd - Nr. 37
Datum	Mittwoch, den 12. September 2018
Seite	702